

MADRE DI MISERICORDIA

*Inno per l'Anno Giubilare Mariano e della Rinascita MMXXVI
nel VI centenario dalla prima apparizione della Madonna sul colle Berico*

Versione con accordi trasposta un tono sotto

Testo di P. Ruaro

Musica di G. Minuzzi

Moderato sereno (♩ = 90)

Canto

The musical score is written for a single voice part (Canto) in 4/4 time. It begins with a key signature of two sharps (F# and C#) and a tempo marking of 'Moderato sereno' with a quarter note equal to 90 beats per minute. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. The lyrics are in Italian and are written below the staff. The score is divided into systems, with measure numbers 4, 8, 12, 17, 20, and 23 indicated at the beginning of each system. The lyrics are: 'Re - gi - na di mi - se - ri - cor - di - a, di - mo - ra di Cri - sto, il San - to, noi, pel - le - gri - ni di spe - ran - za, ra - du - na sot - to il tuo man - to. Mo - stra - ti Ma - dre per tut - ti, pre - sen - ta la no - stra pre - ghie - ra, sot - to la tua pro - te - zio - ne tro - via - mo la pa - ce ve - ra. a - ta sei tu, e de - gna di o - gni lo - de: da te è na - to Cri - sto, il a - ta sei tu per - chè sot - to la cro - ce hai me - ri - ta - to il a - ta sei tu per - chè hai cre - du - to, in te si è com - piu - to il di - so - le di giu - sti - zia. Be - a - ti sia - mo noi se lo ri - ce - via - mo pre - mio del mar - ti - rio. Be - a - ti sia - mo noi, di - sce - po - li a - ma - ti, di - se - gno del Si - gno - re. Be - a - ti sia - mo noi, per - chè gran - di co - se, per - nel - la fe - de e con le o - pe - re lo ma - ni - fe - stia - mo. Re - sce - po - li a - ma - ti che Ge - sù mo - ren - te ha af - fi - da - to a te. Re - chè gran - di co - se com - pie il Si - gno - re per i suoi fe - de - li. Re -' The score ends with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: 'ghie - ra, sot - to la tua pro - te - zio - ne tro - via - mo la pa - ce ve - ra. 1. Be- 2. Be- 3. Be- a - ta sei tu, e de - gna di o - gni lo - de: da te è na - to Cri - sto, il a - ta sei tu per - chè sot - to la cro - ce hai me - ri - ta - to il a - ta sei tu per - chè hai cre - du - to, in te si è com - piu - to il di - so - le di giu - sti - zia. Be - a - ti sia - mo noi se lo ri - ce - via - mo pre - mio del mar - ti - rio. Be - a - ti sia - mo noi, di - sce - po - li a - ma - ti, di - se - gno del Si - gno - re. Be - a - ti sia - mo noi, per - chè gran - di co - se, per - nel - la fe - de e con le o - pe - re lo ma - ni - fe - stia - mo. Re - sce - po - li a - ma - ti che Ge - sù mo - ren - te ha af - fi - da - to a te. Re - chè gran - di co - se com - pie il Si - gno - re per i suoi fe - de - li. Re -'

Re - gi - na di mi - se - ri - cor - di - a, di - mo - ra di Cri - sto, il
San - to, noi, pel - le - gri - ni di spe - ran - za, ra - du - na sot - to il tuo
man - to. Mo - stra - ti Ma - dre per tut - ti, pre - sen - ta la no - stra pre -
ghie - ra, sot - to la tua pro - te - zio - ne tro - via - mo la pa - ce ve - ra. 1. Be-
2. Be-
3. Be-
a - ta sei tu, e de - gna di o - gni lo - de: da te è na - to Cri - sto, il
a - ta sei tu per - chè sot - to la cro - ce hai me - ri - ta - to il
a - ta sei tu per - chè hai cre - du - to, in te si è com - piu - to il di -
so - le di giu - sti - zia. Be - a - ti sia - mo noi se lo ri - ce - via - mo
pre - mio del mar - ti - rio. Be - a - ti sia - mo noi, di - sce - po - li a - ma - ti, di -
se - gno del Si - gno - re. Be - a - ti sia - mo noi, per - chè gran - di co - se, per -
nel - la fe - de e con le o - pe - re lo ma - ni - fe - stia - mo. Re -
sce - po - li a - ma - ti che Ge - sù mo - ren - te ha af - fi - da - to a te. Re -
chè gran - di co - se com - pie il Si - gno - re per i suoi fe - de - li. Re -

Si eseguano le varie strofe. L'ultima volta si concluda al "FINE".