

MADRE DI MISERICORDIA

*Inno per l'Anno Giubilare Mariano e della Rinascita MMXXVI
nel VI centenario dalla prima apparizione della Madonna sul colle Berico*

- Versione trasposta un tono sotto -

Testo di P. Ruaro

Musica di G. Minuzzi

Moderato sereno (♩ = 90)

Canto

The musical score is written for a single voice part (Canto) in G major, 4/4 time. It consists of 23 measures. The tempo is 'Moderato sereno' with a quarter note equal to 90 beats per minute. The lyrics are in Italian and are aligned with the notes. There are three systems of music. The first system has measures 1-4, the second has measures 5-12, and the third has measures 13-23. The lyrics are: 'Re - gi - na di mi - se - ri - cor - di - a, di - mo - ra di Cri - sto, il San - to, noi, pel - le - gri - ni di spe - ran - za, ra - du - na sot - to il tuo man - to. Mo - stra - ti Ma - dre per tut - ti, pre - sen - ta la no - stra pre - ghie - ra, sot - to la tua pro - te - zio - ne tro - via - mo la pa - ce ve - ra. 1. Be - 2. Be - 3. Be - a - ta sei tu, e de - gna di o - gni lo - de: da te è na - to Cri - sto, il a - ta sei tu per - chè sot - to la cro - ce hai me - ri - ta - to il a - ta sei tu per - chè hai cre - du - to, in te si è com - piu - to il di - so - le di giu - sti - zia. Be - a - ti sia - mo noi se lo ri - ce - via - mo pre - mio del mar - ti - rio. Be - a - ti sia - mo noi, di - sce - po - li a - ma - ti, di - se - gno del Si - gno - re. Be - a - ti sia - mo noi, per - chè gran - di co - se, per - nel - la fe - de e con le o - pe - re lo ma - ni - fe - stia - mo. Re - sce - po - li a - ma - ti che Ge - sù mo - ren - te ha af - fi - da - to a te. Re - chè gran - di co - se com - pie il Si - gno - re per i suoi fe - de - li. Re -'.

Re - gi - na di mi - se - ri - cor - di - a, di - mo - ra di Cri - sto, il

San - to, noi, pel - le - gri - ni di spe - ran - za, ra - du - na sot - to il tuo

man - to. Mo - stra - ti Ma - dre per tut - ti, pre - sen - ta la no - stra pre -

ghie - ra, sot - to la tua pro - te - zio - ne tro - via - mo la pa - ce ve - ra. 1. Be -
2. Be -
3. Be -

a - ta sei tu, e de - gna di o - gni lo - de: da te è na - to Cri - sto, il

a - ta sei tu per - chè sot - to la cro - ce hai me - ri - ta - to il

a - ta sei tu per - chè hai cre - du - to, in te si è com - piu - to il di -

so - le di giu - sti - zia. Be - a - ti sia - mo noi se lo ri - ce - via - mo

pre - mio del mar - ti - rio. Be - a - ti sia - mo noi, di - sce - po - li a - ma - ti, di -

se - gno del Si - gno - re. Be - a - ti sia - mo noi, per - chè gran - di co - se, per -

nel - la fe - de e con le o - pe - re lo ma - ni - fe - stia - mo. Re -

sce - po - li a - ma - ti che Ge - sù mo - ren - te ha af - fi - da - to a te. Re -

chè gran - di co - se com - pie il Si - gno - re per i suoi fe - de - li. Re -

Si eseguano le varie strofe. L'ultima volta si concluda al "FINE".